
Independiente Abrió el Score Contra Tigre a los 8' Mediante un Penal

Mejor	Huacarán	Resultados de Fútbol		Lanus	Gimnasia y Esgrima
3	0	PRIMERA DIVISION			0
El partido terminó así:		Primer Período		El partido terminó así:	
Tigre	Independiente	Boca Juniors	Bánfield	V. Sársfield	Rosario Central
1	1	N. Old Boys	San Lorenzo		0
River Plate	Chacarita Jrs.	El partido terminó así:		El partido terminó así:	
1	1				

Por Hand de Rubio, Ejecutó Fernández la Pena Máxima

Los roles puntueros con millonarios y académicos, tenían el premio más difícil. Trasladarse a Victoria, ahí mismo donde Tigre hizo la hazaña de las primeras fechas, es toda una odisea. Y los de Avellaneda fueron confinados en su alta potencialidad, inoleados de su habilidad y vigor. Pero los muchachos de Tigre no son de los que se asustan al primer penchazo y se pelean con todo, con ganas, dueños de una magnífica coherencia que hizo que al meter avarazas, relevos de extraordinaria atención. Ya sus hinchas lo habían previsto, al ocupar totalmente las tribunas del viejo estadio norteño. La fiesta

Empataban en un Gol
Boca Juniors y Bánfield

LOS EQUIPOS					
BOCA JUNIORS		VACCA			
		MARANTE	DEZORZI		
		AGNELLI	GOmez	PESCIA	
SOSA					
PAZ	YESO	HELENO	GOmez SANCHEZ	RICAGNI	

AVISOS AGRUPADOS
Para Avisos en Esta Sección, Llame a 38-9038.

BRONCE, \$ 2.50
plomo, cobre, zinc, toda clase de
metales, virutas, camas, COMPRO
MONROE 4485 T. A. 31.3001

DE CAÑO VIEQUES

IND. AER. GARANTIZADAS

34x7 x A \$ 379.50

32x6 x A \$ 290.95

650x20 x A \$ 195.50

ENTREGA INMEDIATA

Remitimos al Interior

FIRESTONE, GOODYEAR Y

KELLY PUNTERO, U.S.A.

1200 x 16 - 450x16

500x16 - 530x16

600x16 - 650x16

45x17x5, pant. - 450x17x5, pant.

600x16 - 550x15 - 650x15

650x16 - 700x16

1200x15 - 1200x20 - 1100x20

1300x15 - 1000x25 - 1100x24

36x6 - 1000x20 - 825x20

36x7, pant. 230x20, 6 T.

700x20, 2 T.

BRONCE H. \$ 2.60
Placas extra, clip, clip, clips de metal,
etc. en varias formas.

AV. FOREST 232 T. 25-3603

¡OJO! - T. E. 79 - 0333

Pago Men. muebles, platas, trajes
ropa y adornos en general.

TRAJES USADOS

compra, Paga altes por sus muebles
y más. cor. Consultar: 800-2066

CREDITOS

COMERCIALES
FONDS, CREDITO
Financ. las mejores
condiciones

RODI - CANGALLO 537 (T. 55-6625)

JUEGOS DE CUERTOS

VENDO, 91 PIEZAS, ALFACA

SILLADA, \$ 120

RD. BLANCA 725 - T. A. 68-1100

APRENDIZAS

Se a 25 años. 5.000 la hora. más
pre. Acredit. Acredit. 5726 (Capital)

¡Aprende a BAILLAR!

PARA SOLO \$ 5

Horario: 15 a 25 hrs.

PR. FIDEL

Pr. Invitados. GRATIS

CANGALLO 1610 - T. 36-7614

LOS MENEZ

Arrendo a bañer en mi
mejor habitación y en
mi propia Cocina
completa y por
dormitorio.

LIBERTAD 232 - T. 35-3112

Estudio de Bailes

GAETA

EDIFICIO DE
Bailes. Dirección y
Música: Domingo
García. A porción
de cualquier edad
o posición social
en el día.

preparan en Tania

de la Sra. Sra. Sra.

Milagro, Vea y

estudio de danzas más amplio

disponer de profesores y a la vez in-

dicado y recomendado para fami-

lias que deseen aprender a

RIQUARDOS NO CONTIENE

el baile de la Sra. Sra. Sra.

Horario de 9 a 25 y también

para alumnos y alumnos. Para

alumnos o alumnos. Para

teléfono por correspondencia. En

también por correspondencia. Se

lleva puestas GRATIS

CANGALLO 1610 - T. 36-7614

¡Aprende a BAILLAR!

PARA SOLO \$ 5

Horario: 15 a 25 hrs.

PR. FIDEL

Pr. Invitados. GRATIS

CANGALLO 1610 - T. 36-7614

[illegible]

APRENDA A BAILAR

(con L. M. DOPAZO)

abstrata libre y libre
de todas las ataduras
de algarrobo de 10 a 25
años solo S. S.

POR SOLA S. S.

PIVADAVIA 5084 (Pista Once)

BOLSO PARA PLAY:

SUPACHA 994

SANTA FE 3378

CASA CESTO

CECILE IDENTIDAD

PIANO

FRIGORIFICO

RADIO LAVALE

FRAN PASELLI
tubos auto, de 7
a 16 milímetros 70 pesos
CORRIENTES 1555
T. 35-1020

a sola firma
de 10 a 15
meses.
Requiere
de 2 cte.,
desde \$ 175.-
al valorado

LAVALLE 1730 T. A. 35-782

NECESITA oficiales y medicos
oficiales CHANGHEROS

Presentarse:
MURGUIONDO 2150
T. E. 68-0610

ABOGADA

tramita interdicción por curatela y
certificaciones

Mons. MISTR. 815. Se. pto

NO CAMINE MAS...
SI DESEA MUEBLES DE CALIDAD SIN PAGAR DÍGASLE A LA ESQUINA
PRECIOS EXORBITANTES. DIRIGASE A LA ESQUINA
DE LA ECONOMIA RIVADAVIA 2902

El más cómodo y más sólido mueble de la ARGENTINA por solo \$440.000

\$350.000

Presenta: Vaseo, Scaque, Dormitorio, Comedor, de 4 a 6 MAS BARRAS, GUARDAR, CUBIERTA, CUALQUIERA CASA DE LA REPUBLICA

\$950.000

Comedor, Sala, Dormitorio, plus mucho mas a \$1.200.000, \$1.250.000, \$1.300.000, \$1.350.000 y \$1.400.000

\$595.000

Comedor, Sala, Dormitorio, plus mucho mas a \$1.100.000, \$1.150.000, \$1.200.000, \$1.250.000 y \$1.300.000

\$1.200.000

GRAN SURTIDO DE COLCHAS Y ALMOHADAS

LOS EQUIPOS					
TIGRE		Villafañe		García Pérez	
Pasarin	Rubio	Arco	Gómez	Rico	Cardona
Montes	Georgetti	González			
Cancha: Tigre. — Referee: Hariles. — Espectadores: 23.000					
Ferreñaca		Gil Castro		De la Mata	
Fernández	Battagliero	Castro	Sastre	Cervino	
Riera		Crucel			
		Cammarata			
INDEPENDIENTE					

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.45 se dio comienzo al match correspondiente al tiro de salida, al que participó el jugador de la ball en movimiento por intermedio de Gómez, enviado a González al que ya venía hacia él. Pretendió el mismo habilitar a Carrazo sobre un costado, pero el jugador no llegó, que sólo con hacer

Dominica Trigue

A los 5' Posuérn el cede la pelota a Arcoz, que a su vez la pasó a Gasseti, que cede a Gómez. Repetido

En el primer Tiempo al Cidón

A UN cuando el tiempo no favoreció la jornada futbolística de Rosario, en la que se midieron los equipos de Newell's y San Lorenzo, en el field del parque Independencia, una apreciable cantidad de espectadores se hizo presente en el modesto estadio rosarino. El encuentro alcanzó relieves de gran atracción, destacándose los locales en su empeño por dominar a su poderoso adversario. El Cidón, en su momento demostró su buen dominio, prestigio y ante su agotado adversario, puso su alta capacidad y buen juego al servicio del triunfo.

LOS EQUIPOS					
NEWELL'S OLD BOYS					
Colman		Musimessi		Sobrero	
Lombardo		Faina		Pasegger	
Contini	Costa	Mardizá	Benavidez	Durán	
Canchea: N. Old Boys. Referee: Prewan. Espectadores: 23.800					
Enrico	Martino	Pentoni	Risai	Reggi	
Benegasi		Perucca	Requin		
Basso			Zubietta		
Sánchez					
SAN LORENZO DE ALMACRO					
PRIMER PERIODO					
15 horas: Mardizá se encargó de dar de las rotaciones y sobre un					

[illegible][illegible]

Dr. VÁSQUEZ RAMOS
 -Avda. del Mar y 24 y 25 de Abril
 -ASUNTO DE FAMILIA-
MEXICO 7. EXAMEN IN-
 -terveniente GUSTAVO
 -PIAMONTE 966, en 3ª T.A. 25 0291

vuelve a Marlin quien remata lo-
 grandé el tanto pero esta vez la
 posición del indier estaba visada
 de nidad, por lo que el tanto no
 fue acordado. En aquella tirado
 el primer punto con este paui-
 lido.

SEWELLS OLD BOYS 1
SAN LORENZO 0

595

Televisores: 12" y 14" GSE
12" 1.700 - 1.400 - 1.700
14" 2.200 - 1.900 - 2.200

280

Televisores: 12" y 14" GSE, 14" 14" 1.700 - 1.400 - 1.700

75

Televisores: 12" y 14" GSE, 14" 14" 1.700 - 1.400 - 1.700

480

12" y 14" 1.700 - 1.400 - 1.700
14" 2.200 - 1.900 - 2.200

75

Televisores: 12" y 14" GSE, 14" 14" 1.700 - 1.400 - 1.700



SADIMA

RIVADAVIA 2902

(Cte. Cisternas, Frente a Pista Gral.)

LA ESQUINA DE LA COMODIDAD

¡Lez Vence 1 a 0

Rosario Central

El Rosario de probabilidad para la serie se enfrentará en el field de casa a los locales después de un empate a 0 en el primer partido. Los visitantes quieren a recuperar aunque los locales sepan que el empate en el primer partido, con el tiempo que, inevitablemente los locales se enfrentarán con su suela lista para reactivar.

PANACI	GABRIELA	ABELLA	GALLO	WALTER
MAURICIO	QUROS	GUZMAN		
BAGNATO	COLLAR			
JAIMES				

RAMFIED

PRIMER PERIODO

A las 15.30 puntos en el minuto 10 de la lista abierta quito los 10 puntos de la lista abierta. Los visitantes quieren a recuperar aunque los locales sepan que el empate en el primer partido, con el tiempo que, inevitablemente los locales se enfrentarán con su suela lista para reactivar.

Caliente INUPERABLE

EN MODELOS DE JUEGO MODERNA

50% ANFIBIO

CONVULSA, CONVULSA

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Un Joven Editor Va a Italia en Procura de Unas Famosas Cartas de Amor

Robert Cummings
Junto a S. Hayward

Interna la Universal, de acuerdo con la empresa del cine Gran Pa-
que, que ha sido fijado para el
jueves 21 en dicha sala el estreno
de "El momento perdido" (The
lost moment), novela dramática
que tiene por principales actua-
dores a Robert Cummings y Susan
Hayward, secundados por Agnes
Moorehead, Joan Lorring, John Ar-
cher y Frank Puglia.

Martin Gable dirigió esta nove-
dad, en base a la versión por Leo-
poldo Recanatelli de "The Aspern
Paper".

En "El momento perdido" una
profesión de Walter Wagner pa-
ra la Universal. Narra los esfuerzos
de un joven editor que, en Ita-
lia, trata de apoderarse de famo-
sas cartas de amor que un gran
poeta escribió años atrás a su
amada italiana. Esta vive aún mu-
ancha, en un lóbrego castro
español. La acompaña su sobri-
na, Tina, hermosa joven de ima-
ginación inconformista en la que
se opera un extraño fenómeno de
desdoblamiento de la personalidad.
Entre Tina y el editor surge un
romance de extraños contornos se-
ñalados, en el que se vive la fan-
tasia y la realidad.

Estrenos de la Semana

Es muy variada la oferta de novedades de la
presente semana cinematográfica,
si bien es segura la
predominancia de las de calidad.

• **MARTES:** "Feria de Ilustres"
— Drama histórico en
tres actos, dirigido por
Piero Chiari. En el Ideal.

• **MÉRCOLES:** "La novia de
mañana" — Comedia
dirigida por Susan Freyre y
Alberto Berio. Dirigida por
Bertin Pagan. En el Broadway.

• **JUEVES:** "La calle del
Delfín Verde" — Dra-
ma noroccidental con
James Dunn, dirección
por Birtane Winslow. En el
Broadway.

• **VIERNES:** "Una Karelin"
— Drama en inglés, con
Lillian Gish y Robert
Taylor. Dirección de
John Ford. En el Broadway.

• **SÁBADO:** "El momento perdido"
— Drama noroccidental con
Robert Cummings y Susan
Hayward, dirigido por
Martin Gable. En el Gran
Palacio.

• **DOMINGO:** "Barridos de
pasión" — Drama noroccidental
con Humphrey Bogart y
Lana Turner. En el
Broadway.

• **DOMINGO:** "Comedia
francesa con Váire Maffey y
Roger Piguet. Dirigida por
Jacques Becker. En el
Broadway.

• **LUNES:** "La dama del
armario" — Drama
noroccidental con Joan
Lorring y Lina Verczi. Dirigido
por Susan Freyre. En el
Broadway.

• **MARTES:** "Trinidad y
mortal" — Drama
político noroccidental
con Robert Mitchell y
John Garfield. En el
Broadway.

• **MÉRCOLES:** "El secreto
de la puerta" — Drama
político noroccidental
con Joan Lorring y
Lina Verczi. Dirigido
por Susan Freyre. En el
Broadway.

• **JUEVES:** "Trinidad y
mortal" — Drama
político noroccidental
con Robert Mitchell y
John Garfield. En el
Broadway.

• **VIERNES:** "La dama del
armario" — Drama
noroccidental con Joan
Lorring y Lina Verczi. Dirigido
por Susan Freyre. En el
Broadway.

• **SÁBADO:** "El momento
perdido" — Drama
noroccidental con
Robert Cummings y
Susan Hayward. En el
Broadway.

• **DOMINGO:** "Barridos
de pasión" — Drama
noroccidental con
Humphrey Bogart y
Lana Turner. En el
Broadway.



SUSANA FREIRE, Alberto Berio y Joan Loring protagonizan las roles centrales de la producción Berio, titulada "La novia de mañana", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.

Hay 55.000 Actores que Jamás
se Han Visto en la Pantalla

CREASE o no, hay 55.000 actores de cine que jamás se han visto en la pantalla. En realidad, jamás han visto una película. Estos actores son nada menos que los indios Navajo, cuyos individuos han aparecido en cientos de producciones generalmente como indios apaches.

Leon Bradley, nativo que lleva la voz cantante de su tribu, ha explicado como estos indios y sus espectaculares reservaciones distintas han sido virtualmente incorporados a Hollywood, sin cambiar su primitivo carácter.

Bradley figura como conveja en materias indias en la película "Shane de la noche". Por apaches, producidos de John Ford y Meiran C. Cooper y dirigida por el mismo, que tiene como protagonistas a John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple y John Arden. Como hemos informado, ya conocemos este film en breví en el cine Ocean.

Actualmente las compañías cinematográficas de Hollywood han sido capaces de destruir el aislamiento en que se encontraba el pueblo —explica Bradley—. Y es un gran suceso aculturado, tanto que apenas ha influido en nosotros el hombre blanco con sus costumbres. Menos del 5 por ciento de nosotros habla inglés.

Cuando John Ford arreó sus cámaras al pie de uno de los montes de Monument Valley para filmar "Shane de la noche", se corrió la voz por todos aquellos solitarios destituidos, y los indios Navajo en grupos recorriendo una 100 kilómetros hasta un número aproximado de mil.

Recuerdos de un rodaje

Merle Oberon, Robert Ryan y Robert Coote, tres de los actores principales del melodrama R.K.O. "Radio Pictures", titulado "El expresero de Berlín", regresaron a Hollywood con los recuerdos que permanecerán en su conciencia por toda una vida. Como se sabe, "El expresero de Berlín" es la primera película que tuvo permiso para ser filmada en la Alemania de Weimar.

Algunas de las escenas de "El expresero de Berlín" fueron filmadas en el edificio L. G. Faxon, que por primera vez era filmado en detalle. Se organizaron irrupciones por sorpresa en los lugares donde trafica el mercado negro, para tener más clara la visión de la Alemania de hoy. También fueron tomadas muchas escenas en Frankfurt, durante las seis semanas pasadas allí por los artistas y el personal técnico.

"El G. W. Pomeroy" en los más locos vuelos de su fantasía, nunca se imaginó un Berlín semejante al de hoy en día —comentó más Oberon—. Es mundo extremado y alterado de forma.

"Un drama de locura, tal es la frase adecuada a las condiciones de vida que allí existían —dijo Coote—. El mercado negro se ha convertido en el arte de subsistir."

Dos Familias Rivalizan en "Frutos de Odio"

Una Película Inglesa
con Margaret Lockwood

CONFIRMA la Universal para el miércoles 27 del corriente el estreno en el cine Broadway de la producción británica de J. Arthur Rank, "Frutos del odio" ("Hungry Hill"). Realización dramática de Brian Desmond Hurst que narra el retorno de Margaret Lockwood. La compañía un estudio luego que incluyó a Cecil Parker, Jean Simmons, Richard Whiting, Dennis Price y Arthur Sinclair.

Narra "Frutos del odio" en una exitosa novela de Daphne Du Maurier, exalta cultura del melodrama, y ubica su acción en Irlanda, bajo el reinado de Victoria de Inglaterra. Anticipa el film como una especie de adaptación en torno a la figura de la protagonista, cuya vida se sigue desde su impetuosa juventud hasta su ancianidad. Como fondo del relato, se habla entre dos familias rivales por el dominio de la región en que viven.

Se han buenos anticipos con respecto a la abundancia de elementos dramáticos y a la reclusión del ambiente. El escéngrafo Alec Veitchinsky obtuvo una distinción especial por su labor en el film.



VIVIAN LINDEN, Marguerite Lockwood y John Garfield protagonizan la película "Frutos de Odio", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.

FOUCA UN FILM LA VIDA DE UN PINTOR QUE SE CONVIERTE EN FEMILE PERSONAJE

Un personaje sumamente conocido como Fomica, torero de los toros de las feroces arenas del virrey Don Rodrigo de Aragón, allá en el año 1661 en la romántica Nápoles, y aquí Lutèce de los corrales, de los débiles, de los humildes, de los que le fue en lugar de protoplasma, alternando en el gran pinor y poeta Edmundo Ross, la atención central en la película italiana "Romántico aventurero", que Luis Marí dará a conocer próximamente.

El asunto de la producción se inspira en un hecho real de la vida de este artista, quien, después de someterse a una vida de aventuras, se convierte en un personaje de ficción, en la película italiana.

Don Ross, dando vida a un real y legendario personaje, juega de dos personalidades tan diversas, aunque ambas encarnadas hacia un mismo fin: cuando en la película, un trabajo de un torero, una romana, Gaviana Villari, Pinó Boppa y Ugo Cetti.

"Romántico aventurero" fue dirigida por Alessandro Blasetti.



ROBERT MITCHELL y JANE GREER protagonizan la película "La vida de un pintor", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.



SUSANA FREIRE, Alberto Berio y Joan Loring protagonizan las roles centrales de la producción Berio, titulada "La novia de mañana", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.

El Teatro Smart
Una Obra de Oscar Wilde

En el Smart, se anuncia para el día 15 de noviembre en funciones venideras y noche la presentación de un conjunto de representaciones del Conservatorio Nacional de México y Arte Escénico, quienes ofrecerán "La importancia de llamarse Williams" de Oscar Wilde, en la traducción de Ricardo Barco.

El Teatro Smart
Una Obra de Oscar Wilde

En el Smart, se anuncia para el día 15 de noviembre en funciones venideras y noche la presentación de un conjunto de representaciones del Conservatorio Nacional de México y Arte Escénico, quienes ofrecerán "La importancia de llamarse Williams" de Oscar Wilde, en la traducción de Ricardo Barco.



SUSANA FREIRE, Alberto Berio y Joan Loring protagonizan las roles centrales de la producción Berio, titulada "La novia de mañana", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.

El Teatro Smart
Una Obra de Oscar Wilde

En el Smart, se anuncia para el día 15 de noviembre en funciones venideras y noche la presentación de un conjunto de representaciones del Conservatorio Nacional de México y Arte Escénico, quienes ofrecerán "La importancia de llamarse Williams" de Oscar Wilde, en la traducción de Ricardo Barco.

El Teatro Smart
Una Obra de Oscar Wilde

En el Smart, se anuncia para el día 15 de noviembre en funciones venideras y noche la presentación de un conjunto de representaciones del Conservatorio Nacional de México y Arte Escénico, quienes ofrecerán "La importancia de llamarse Williams" de Oscar Wilde, en la traducción de Ricardo Barco.



SUSANA FREIRE, Alberto Berio y Joan Loring protagonizan las roles centrales de la producción Berio, titulada "La novia de mañana", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.

El Teatro Smart
Una Obra de Oscar Wilde

En el Smart, se anuncia para el día 15 de noviembre en funciones venideras y noche la presentación de un conjunto de representaciones del Conservatorio Nacional de México y Arte Escénico, quienes ofrecerán "La importancia de llamarse Williams" de Oscar Wilde, en la traducción de Ricardo Barco.

SUSANA FREIRE, Alberto Berio y Joan Loring protagonizan las roles centrales de la producción Berio, titulada "La novia de mañana", que podrá jugarse al miércoles en el Broadway.